

## GHMP a Signal Festival rozzáří noc sv. Lucie, patronky světla. Zámek Troja ožije videomappingem a třemi audiovizuálními instalacemi

Praha, 28. listopadu 2024 – Galerie hlavního města Prahy a Signal Festival navazují na loňskou spolupráci a přinášejí jedinečný předvánoční zážitek. Během dvou večerů 13. a 14. prosince ožije český barokní klenot Zámek Troja videomappingem animátora Ondřeje Rakušana ve spolupráci s umělci Davidem Böhmem a Jiřím Frantou. Ten rozšíří audiovizuální instalace ve sklepení zámku od autorů Jiřího Suchánka, Jakuba Nepraše a Terezy Bartůňkové. Galerie hlavního města Prahy akcí oslaví adventní čas a svátek svaté Lucie, královny noci a patronky světla, který byl původně spojován se zimním slunovratem. Možnost zažít Zámek Troja v jiném světle a v jedinečné předvánoční atmosféře budou mít návštěvníci vždy od 17 do 23 hodin, vstup je zdarma.

*„Po úspěšné loňské spolupráci se Signal Festivalem jsme se rozhodli svátek sv. Lucie oslavit v tomto spojení i letos. Galerie hlavního města Prahy dlouhodobě hledá nové příležitosti, jak oslovit různorodé publikum a nabídnout mu své unikátní prostory i mimo klasický výstavní program,“* vysvětluje spolupráci **Magdalena Juříková**, ředitelka **GHMP**. Spojením dvou renomovaných kulturních institucí – Signal Festivalu, předního aktéra v oblasti současného audiovizuálního, digitálního a konceptuálního umění, a Galerie hlavního města Prahy, jedné z nejvýraznějších galerií v České republice, tak nabízí širokému publiku jedinečný zážitek.

Novinkou letošního výstavního projektu Svatá Lucie je videomappingová instalace *Sleeping in Progress* animátora **Ondřeje Rakušana**. Jeho hlavní inspirací byly kresby Davida Böhma a Jiřího Franty. Černobílé perokresby plné dadaistické nadsázky, vizuálně připomínající renesanční sgrafita, doplňují během projekce historickou fasádu. Videomapping je koncipován bez začátku a bez konce, má divákovi představit autorské kresby v netradičním pojetí. Animaci doplňuje zvukové zpracování od hudebníka Aid Kida. Instalace vznikla díky spolupráci se Signal Festivalem. *„Jsme moc rádi, že jsme se opět mohli spojit s Galerií hlavního města Prahy a můžeme pomoci šířit povědomí o Zámku Troja skrze digitální a světelné umění,“* říká **Martin Pošta**, ředitel **Signal Festivalu**.

V podzemí galerijní zóny Zámku Troja uvidí návštěvníci tři audiovizuální díla. *„Cílem galerijní zóny je nabídnout návštěvníkům nejen monumentální zážitek z venkovního videomappingu, ale také představit světelná umělecká díla ze sbírek GHMP a zpřístupnit nový experimentální prostor v podzemí Zámku Troja. Tři audiovizuální instalace propojuje práce s tématy času, prostoru a vnímání, která oscilují mezi reálným a imaginárním světem. Při výběru umělců jsme hledali tvůrce, kteří svým*

dílem dokážou zapojit diváka nejen vizuálně, ale i emočně a intelektuálně. Každá z instalací zároveň zdůrazňuje jedinečné propojení barokní architektury s moderním digitálním uměním, což považujeme za klíčový prvek tohoto projektu,“ uvádí **Helena Musilová**, vedoucí kurátorka **Galerie hlavního města Prahy**.

*„Projekt Svatá Lucie završuje naše úsilí o oživení zámeckého areálu, hledání nových souvislostí a přiblížení baroka mladší generaci. Současně otevírá diskusi o tom, jak lze smysluplně využívat historické objekty – s respektem k minulosti a vizí pro budoucnost,“* dodává Musilová.

V instalaci *Pulse 33* umělce **Jiřího Suchánka** uvidí publikum třicet tři světelných objektů volně rozprostřených v prostoru a synchronizovaných s digitální hudbou, která je generována algoritmem. Každý objekt má pevně přiřazenou barvu, zvuk a rytmus, jejichž kombinace se prolínají do komplexní polyrytmické struktury. Jedinečnost díla spočívá v tom, že kombinace světla, zvuku a rytmu se neustále mění a je téměř nemožné, aby se někdy přesně opakovaly.

Umělkyně, scénografka a světelná designérka **Tereza Bartůňková** vytvořila instalaci *Nesmělá chapadla*, která vznikla jako součást tvůrčího dialogu na principu *cadavre exquis*, kdy reagovala na hudební kompozici, která sama vznikla z výtvarného díla. Výsledkem je intimní prostor evokující podmořský svět, který kombinuje hudební skladbu Sylvie Lim s haptickými vjemy, jemnými vlákny žárovek a chapadly visícími ze stropu. Divák je tak ponořen do prostředí, které osciluje mezi snem a podvědomím, a čeká tak na něj jedinečný zážitek.

Videoinstalace umělce **Jakuba Nepraše** s názvem *Tree* představuje průnik mezi reálným světem a mentálními procesy prostřednictvím projekce světelných zlomků na transparentní otisk předmětů. Dílo zkoumá lidské vědomí, kdy se vzpomínky a zážitky objevují podle intenzity záznamů v neuronové mapě, čímž tvoří chaotický kód odkazující k naší vnitřní realitě. Instalace vybízí k úvahám, zda mentální zápisy po smrti individuální mysli přetrvávají jako součást univerza, nebo mizí podobně jako sny po probuzení.

*„Tento projekt nejenže vzdává hold tradici, ale také ukazuje, jak lze inovativně využít historické prostory pro současné umělecké vyjádření. Věřím, že návštěvníci ocení jedinečnou atmosféru a kreativní přístup, který přináší tato spolupráce v Zámku Troja díky exkluzivnímu videomappingu a audiovizuálním instalacím v kombinaci s nádherným historickým zázemím,“* říká **JUDr. Jiří Pospíšil, pražský náměstek pro kulturu**, cestovní ruch, památkovou péči, výstavnictví, národnostní menšiny a animal welfare.

**GHMP a Signal Festival** rozsvítí komplex Zámku Troja **13. a 14. prosince**, vždy od **17 do 23 hodin**. Vstup je **zdarma**.



Po oba dny bude možné navštívit také světelný workshop, který bude volně přístupný pro všechny věkové kategorie pod odborným vedením lektorského oddělení GHMP. Workshop proběhne v Eko-ateliéru, který se nachází ve spodní části zámecké zahrady a má bezbariérový přístup. K odpočinku pak přímo vybízí nově otevřené Bistro Karel, které proměnilo bývalý domek zámeckého zahradníka na gastronomickou oázu.

---

**Partneři projektu:**

Hlavní město Praha

Umění pro město

Ministerstvo kultury České republiky

---

**Kontakt pro média:**

Nikola Páleníčková, [nikola.palenickova@piaristi.cz](mailto:nikola.palenickova@piaristi.cz), +420 732 989 638

Jana Smrčková, [jana.smrckova@ghmp.cz](mailto:jana.smrckova@ghmp.cz), +420 778 710 688

**Další informace:**

[www.ghmp.cz](http://www.ghmp.cz) & [www.signalfestival.com](http://www.signalfestival.com)

[facebook.com/ghmp.cz](https://facebook.com/ghmp.cz) & [facebook.com/signalfestival](https://facebook.com/signalfestival)

[instagram.com/ghmp.cz](https://instagram.com/ghmp.cz) & [instagram.com/signalfestival](https://instagram.com/signalfestival)