

Tisková zpráva, 20. 8. 2024

Signal Festival 2024 rozzáří videomappingy Arcibiskupský palác a Městskou knihovnu

S architekturou Arcibiskupského paláce si pohraje mezinárodně renomovaný umělec Filip Hodas, Městskou knihovnu zalije oceán v doprovodu hudby držitelky pěti nominací Grammy Suzanne Ciani

Dvanáctý ročník Signal Festivalu ozvláštní videomappingy hned dvě budovy v historické Praze. Arcibiskupský palác na Hradčanském náměstí promění umělecká projekce *Eternal Recurrence* od digitálního tvůrce Filipa Hodase. Tento český, ovšem mezinárodně uznávaný umělec, jehož díla se stávají virálními, si mistrně pohrává s hranicí fikce a reality. Fasáda Městské knihovny na Mariánském náměstí inspirovala k videomappingové show španělsko-dánskou vizuální skupinu Desilence. Její projekce *The Rhythm of the Ocean* přenese diváky do hlubin mocného živlu za hudebního doprovodu od držitelky pěti nominací cen Grammy Suzanne Ciani. Signal Festival představí od 10. do 13. října to nejlepší z tvorby českých i zahraničních umělců ve známých i dosud neobjevených místech Prahy. Dvanáctý ročník festivalu digitální a kreativní kultury doplní poprvé nová platforma pro vzdělání a networking, konference Signal Forum. Festival i letos nabídne rozsáhlou placenou galerijní zónu, vstupenky do ní lze zakoupit už nyní v předprodeji, a to za zvýhodněnou cenu. Více informací o vstupenkách najdou zájemci [na webu Signal Festivalu](#).

Videomapping *Eternal Recurrence*, tedy Věčné opakování, přidá nové dimenze a příběhy do historie Arcibiskupského paláce, který stojí na Hradčanech už od 16. století. Vrstevnatý videomapping zdůrazní různé architektonické prvky honosného sídla. Pozdně barokní palác s rokokovou fasádou využil autor projekce Filip Hodas k odvyprávění digitální ságy o vzniku a vývoji forem života. Český umělec s více než půl milionem sledujících na Instagramu si získal fanoušky po celém světě. Virální se stala jeho nejpopulárnější série *Pop Culture Dystopia* z roku 2018. Hodasovy realizace neušly ani pozornosti uměleckých knih, časopisů či galerií, jako je třeba londýnská Tate Modern. Na svém kontě má také spolupráce se světovými značkami, včetně Adidas, Apple a Samsung. V tvorbě zkoumá – často s melancholií – pop kulturu, digitální média či konzumerismus. Ve videomappingu pro Signal Festival spojil umělecké síly s jedním z nejaktivnějších a nejúspěšnějších producentů a DJ v Česku Pavlem Ridoškem alias Ridem. Ten pro *Eternal Recurrence* vytvořil hudbu a sound design.

Známým a hojně navštěvovaným bodem Signal Festivalu bývá budova Městské knihovny na Mariánském náměstí. Letos velkorysý prostor fasády poslouží jako moderní velkoplošné plátno pro videomapping *The Rhythm of the Ocean* – Rytmus oceánu. Vizuální rej je výsledkem fantazie studia Desilence aneb tvůrčí dvojice Tatiany Halbach ze Španělska a Søren Christensena z Dánska. Střídmá novoklasicistní fasáda pražské knihovny se před očima publika promění v divoký a nespoutaný živel, jehož neustálý pohyb paradoxně udržuje klimatickou rovnováhu. Rytmy v hlubinách oceánu strhnou diváky za temnými podmořskými proudy i zásluhou překvapivého zvukového designu od průkopnice elektronické a syntetické hudby Suzanne Ciani. Jedna z nejvýraznějších tvůrkyň současné hudby má na kontě pět nominací na ceny Grammy a řadu dalších ocenění, mimo jiné jako první žena v historii obdržela Moog Innovation Award. Mezi projekce budou zařazeny i speciálně vytvořené krátké videomapping spoty partnerů festivalu ZDR Investments a Pražská plynárenská.

„Signal Festival zapojuje do svého programu renomované české i zahraniční umělce a umělkyně. Autoři a autorky videomappingů dvanáctého ročníku k nim určitě patří. Český digitální umělec Filip Hodas dosáhl mezinárodního uznání, navíc díky svému umění patří mezi nejsledovanější Čechy na Instagramu. Tvorba španělsko-dánské dvojice Desilence je všem srozumitelným vyznáním lásky k malování a pohybu. Spolupráce se Suzanne Ciani, která je jedním z nejoslnivějších tvůrčích mozků současné hudby, slibuje, že v Praze uvidíme něco opravdu jedinečného,“ podotýká ředitel Signal Festivalu Martin Pošta. Dodává, že letos proběhne festival na lokacích, o které festival usiloval i několik let. *„Projekce na Arcibiskupský palác ukazuje, že se návštěvníci mohou těšit na opravdu zajímavá místa, která odhalíme začátkem září,“* uzavírá Pošta.

Signal Festival spojuje současné vizuální umění, městský prostor a moderní technologie. Dvanáctý ročník nese téma Ekosystémy 02: Quest / Výprava. Zapojení umělci vybízejí k hledání rovnováhy a prostoru v době konstruktérských vizí, robotronických a biotronických kreatur, algoritmů a geopolitických her.

Souběžně s festivalem se uskuteční první ročník nové vzdělávací platformy a networkingové konference [Signal Forum](#). Osloví všechny, kdo se zajímají o trendy 21. století. Ve dnech 11. a 12. října nabídne v pražském CAMPu přednášky, workshopy i doprovodné aktivity, které propojí profesionály z oblasti umění, vědy a technologií. Na akci přiveze osobnosti jako je astrobioložka z NASA Michaela Musilová, odbornice z CERNu Ariane Koetek, performativní dvojice programátorů Foxdog Studios či kreativní studio Superbien, kteří svým videomappingem osvětili i americkou Empire State Building. Nové evropské kreativní fórum vzniklo v inspirativní spolupráci se slovenským festivalem Sensorium.

O Signal Festivalu:

Signal je festival digitální a kreativní kultury. Spojuje současné vizuální umění, městský prostor a moderní technologie. Stal se nejnavštěvovanější kulturní událostí v České republice. Program je tvořen renomovanými zahraničními i českými umělci z oblasti vizuálního umění a light designu, Signal Festival je jedním z největších producentů současného umění u nás. Podporuje nejmladší české tvůrce, pořádá doprovodné programy pro odbornou veřejnost, studenty i děti. Spolupracuje s celou řadou zahraničních festivalů a kulturních institucí. Signal Festival 2024 se koná od 10. do 13. 10. 2024.

Festival vzniká za podpory: hlavní město Praha – Signal Festival je podporován grantem hl. m. Prahy ve výši 6 000 000 Kč, Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR

Hlavní partneři: Mercedes-Benz, Kooperativa, Skupina ČEZ

Zahraniční program Signal Festivalu 2024 vzniká díky podpoře Nadace PPF

Oficiální partneři: Pražská plynárenská

Prémioví partneři: ZDR Investments

Generální mediální partner: Česká televize

Hlavní festivalový deník: Deník N

Hlavní mediální partneři: Český rozhlas, JCDecaux, Respekt

VIP Partner: Forbes

Mediální partneři: CzechCrunch, Art&Antiques, CZECHDESIGN, Refresher, Prague Morning

Partneři: glo, PrusaLab prototypová dílna Josefa Průši, Technologie hl. m. Prahy, Pražský hrad, Praha 1, Praha 2, Kunsthalle Praha, CAMP, Freshlabels, NGP

Více informací na: signalfestival.com

Facebook: facebook.com/SignalFestival

Instagram: instagram.com/signalfestival

Kontakt pro média:

Nikola Páleníčková, nikola.palenickova@piaristi.cz, 732 989 638